Redigeret interview med David Kalama af Kim Jensen. Kahului, Maui, Hawaii, USA.

April 2017. På en Starbucks Coffe med lidt trafik støj.

Kim:   
I want to Learn more about surf culture. About motivation for especially young people and about how maybe you can, creativity, I also have to find out.  
Street culture, skating, , snowboard culture,  surfing.

 I come from a world where you have a trup, so you have to train, and we train. which brings to two o'clock four o'clock with training we have that right that lane and you can’t do the same with the waves and the skate board ramps.

The people they're going to skate ramp and they learn from each other right and it's nearly the same on the beach and this, about

learning yeah I want to be there to learn something about.

Dave: it's changing.  
  
As the money increases and professional surfing, so is the discipline. And in Australia Australia probably more into the US.  
They have facilities now dedicated training surfers and skateboarder.  
But I know there's an emphasis on surfing.  
And Surf in the morning, lift weights, agility, physical work on physical skills, and videos surfing they have a proper coach.

Kim: I can see here there is a lot of Schools where you can hire your personal trainer here on Maui.  
  
Casper (Steinfath) told me SUP-instructions here in Maui that's like a Wild West.

Dave: Yeah, if you can stand up and paddle around.  
You're qualified to call yourself an instructor.  
Which is there's …. good and bad to it you know a lot of people are going to distribute some bad information and some bad technique. But Maui has really good paddlers.

But you would be surprised how few people really know what they're talking about.  
I look at a lot of the Hawaiian outrigger canoe, paddlers that have been doing it for a long time.

And they tend to have a much deeper history and technique.  
There’s more than just the mechanics, the dynamics, the philosophy the concepts of what you're trying to achieve and

outside of, purely the mechanics. A lot of people would then stand out.  
Have a very limited understanding of the mechanics.  
And to me the mechanics only represent 50 percent of the whole equation.

There is the mechanic but then there's an understanding of what you're trying to achieve like I can tell someone old: Put your hand out front you, put the paddle in the water, pull back and you move forward and by definition you Stand Up Paddling, you're paddling.  
You're functioning well enough right, but it can go so. I mean I'm sure I'm not telling you anything new you know good news.

Kim: when you make some instruction do you.  
Do you maybe you should you have to do this this this or do you try to coach?

Dave: Here's what I do if I'm going to like let's say you and I were having a lesson right.  
  
And I told you right up front I'm going to be talking for about 45 minutes then. We're going to try and implement some of the

mechanics and then we'll get on the water and and I can give you feedback video and you can really start to integrate what we're

trying to learn right. up that first 45 minutes that I'm just going to talk to you and convey (overbringe) information I'll spend about 35 to 40 minutes. Trying to get you to understand the philosophy and the concept of

what you're trying to do. Because the mechanics put your hand here turn your shoulder use you're hips  you know literal

mechanics.  
  
I can explain that in five minutes but if you don't know why you're moving you're hip for the function of your shoulder going

forward and all those things, then you're only doing it because I’ve told you yes, and so I like to make sure they understand why

they're doing it so that, when I tell them what the actual mechanics are, it all makes sense and they'll do it because they know.  
That is the most functional and efficient  way to do it right and I encourage them to test their philosophies, their technique, whatever they know to that point, against what I'm trying to teach, and

if what I'm trying to explain isn't more functional, isn't more efficient, than by all means question it, question everything because I, my last goal in teaching is to have you do something because I told you to. Do it because it's the best way and it works the best, if it doesn't work the best, let's find a better way. So that's sort of my philosophy on teaching. Most people just tell you put your hand here turn your shoulders ….

Kim:  and tell you it's like when you see your golf teacher.  
often when you see it, your mind is in different places.

Dave: It's overwhelming

Kim: you're not relaxing and you don't have the flow.

Dave:  Exactly so that's why I say the mechanics are 50 percent, and you have to have a good understanding and good utilization of your mechanics, but the other half of it is just what you said right there, is relaxing, establishing a rhythm, having a flow reducing the tension in your body, operating with a calm mind,

understand the concept of the circular complete flow, it's not a beginning and an end, because the beginning and end - at least in paddling -   and I would imagine the same is true in cycling, is a beginning and end, will create a pause and I finished one's now lets start another not a subconscious level that creates a just a microsecond of hesitation, now let's go again.

If you think of it in a never ending cycle that’s constant, you move through the

entire cycle with the same rhythm at the same pace. Like you would ride a bike you don't take one pedal they're no good.  
So I can't convey that in paddling.  
So it's much more than mechanics to me. And I might overanalyze it but I'm sure in doing.

I like that approach to almost everything.  
  
Kim: You have played football?

Dave: A little bit.

Kim: If you compare it to football or golf  
People who are working with football and golf. Do you think in surfing, your training in, not only stand up all surfing, do you think your teaching and learning is different from…  
  
Dave: A little different but not a lot ,because a lot of my philosophy was drawn from coaches  in several sports.  
Liking the style how they coach people and adopting things that I liked about it. One of the coaches I like is Phil Jackson from Basketball , he used to the Lakers and he used to talk about rhythm a lot and flow within the basketball game and I watched basketball and it seemed so chaotic and arhythmical and I never understood what he was talking about. Until I started to grasp a little bit of that concept in paddling, and then understanding that flow isn't just a rhythm is it just repetition and exactly in the same moment again and again but how

you move in, and the energy within the game dadadada…. and then I started- oh all right, wait a minute  -now I think I understand what he's talking about, even though there's chaos you create a rhythm within that chaos, and then your

decision, your actions I think flows a lot better

Kim: the waves they are your opponent…sort of.  
  
Dave: Down-winding paddling is from a fare looks very chaotic. You go really hard for a few seconds, and then you stop and go hard. Every variation and in between that there's no consistency let’s say. Other than your consistency exerting different energy levels constantly right. That's one that really make a lot of sense to me that within that constant fluctuation you actually can create a rhythm that can have a huge difference, on how many swells you catch, how long

you ride. Which ultimately affect your speed relative to somebody else.  
And I think I've seen it firsthand with myself when I when I am in rhythm and when I'm out of rhyme  
  
Kim: The way you have  surfing here on Maui.  
I come from Denmark. There is an organization for if you collect stamps, if you're collect coins, if you're……. in every interest, you have we have an organization. All our sport is organized almost.  SUP, Stand Up Paddling we also try to start small clubs. But you don't have that in the same way here you're not member of a club if you’re a surfer?  
  
Dave: Not a participation club No not like that.

Kim: How is it organized? When you have this if APP tour on Hookipa. Who owns the waves, so when we say we have this….

Dave: Well the organizer of the event, goes to the local government, and gets permitted to use that area for certain days, so that allows them to put the event on.  
From a local jurisdiction point of view. Now in terms of the competitors.  
Everyone is essentially operating as an individual. So while they might be from a country or they might be

from a company that they all have the same board. They can be considered a team like the NAISH-team or whatever brand, but the brands don't offer a lot of support to their athletes.  
And so essentially everyone operates as an individual.  
Which does seem a bit organized, when you come from much more organized sports, handball, football whatever it must be.   
But there's at the lower levels of our schooling programs, surfing is not.  
It's becoming, but even still to this day, that there's not a real strong focus on creating a team of surfers within the

schooling programs here, it's more of an activity. You have all this football, baseball basketball, those things have teams in local schools, and there are surfing teams but surfing is more off the friends of the establish sports here.

Kim: … you made it in your free spare time.

Dave: Yeah exactly.  
So from that point if you're in surfing from a young age. You might have your parents helping you.

Some of the parents do hire coaches. For some feedback but it's usually just for a few sessions.  
And it's never really a long term thing or if it is. Your parents are probably wealthy and can afford to do something like

that but usually most of the coaches can't make a living coaching enough, so they have a real job and then they can coach after

that, or on the weekends or something like that …so I guess from a young age. If it's not well established that surfing is truly a bonerfied sports.  
If now I don't want to oversell that concept because it is a little bit, but not like the stick and ball sports.

Kim: There is a lot of movies about the surfing history, and so on in the sixty's fifty it seems it was like a revolution against authority, against the established is it still in that way?  
If it's not a part of the normal school that ….  
  
Dave: My short answer is yes. It's still Marketed like that, because that's an attractive lifestyle it’s an attracted vision. but the reality is. If you want to sell the clothes you sell that concept but in reality, everyone's buying the same shorts, everyone is buying the same boards everyone's buying the same leashes everyone is going to the surf-spots, where the parking lots right there, so in their mind, they think they're individuals (they are marching in their own beech/beef?) but in reality they are bunch of sheep doing exactly the same thing …… exactly and I'm not saying that's a bad thing, but that's the reality versus what. They're marketing

Kim: so this fifty and sixty revolution it was a part of what was happening in music and with ….. skateboard they were also snowboard they were also revolutionary compare to skiers, they were not allowed on the normal ski slopes and so.

Dave: Exactly  
No that concept of, that vision of being an individual and not being part of the Team, it's a sexy lifestyle to sell.  
But very few surfers truly live that.  
As opposed to how many buying doing it, do you know what I mean.

Kim: The question is, if a guy say: “I'm surfing” or “I'm a surfer”, “I'm surfing” then it’s an activity “I'm a surfer” then it’s you're lifestyle

Dave: “I'm surfing” probably means, he's either going on his first day, or he's gone a couple of times.  
If you've got more than five to ten times, somewhere in there that is the crossover   from “I'm going surfing” to “I am a surfer” and once you cross over it's sort like “the Mob” or “the Marine” “once a surfer – always a surfer”. You may come and go depending upon life. Can't control that, but once in your mind you are a surfer that's pretty much for life.  
  
Kim: But if you have a football player and the surfer. Is there any different in their attitude to life.  
  
Dave: Yeah I think so I think the football player looks at football as a game and something that he's going to do as long as he can or long as he is passionate about it.  
I think when a surfer, gets into it or establishes a passion for it. He's looking at it as truly a lifestyle that has no end. I'm not going to surf until I'm 30 and then of grow up, or I'm not going to surf  till I'm 35 and I can't get any more so then I'll move on. Where's the football player, if he can make it to 35, that's probably a pretty long successful career and then he'll either go into business or commentary or coaching or move into the

next phase.  
But guys don't play football into their 60 or 70.

Kim: it's grand grand grand old boy.

Dave: Yeah  
  
Kim: Do you think, if you have the football player and the surfer, about their patients. If there are no waves, you can't control it, you can't control it . Does it make any thing in your mind. I see a lot of young people we have, I'm working with, they have problems being connected to something, if it's just too difficult, then they move on, and if they have problems with it, if they have to wait for it, they are on their way.

Dave: Yeah there is a part of surfing that most people don't consciously address, but there's a lot more surf  than you think there is. If you're willing to go out there on days that aren't ideal. In terms of their patience, a lot of surfers subsidize or supplement their passion for surfing with skateboarding.  
With other versions of, or offshoots of surfing, to kind of buy their time while there are no waves.  
Which can be troublesome you know because they can easily get into things that aren't healthy or negative or whatever.

Kim: when we says surfing you have paddle surfers, stand up paddle surfers, kite surfers, windsurfers, body board surfers  
Is there a difference between these people, who are kite surfing or paddle surfing or windsurfing.

Dave: yes there is a hierarchy……The most kind of widely, believed or accepted is that the short boarders,  are the closest to the core of what surfing is.  
Now I’m speaking in general, not my own personal view, but short borders are the core.  
Long borders are a bit removed, and then you move on down the line to windsurfers,  kite surfers,  foiling.

All the all the other forms of surfing right and they are less then. The core short boarders. And so the core short boarder, believes that they have more genet (!) rights to the waves or to a surf spot. Now I adamantly disagree with that.

But that is the mentality they have, that they are the highest on the ladder.  
And everyone else's is a wrong or to below that. It can cause problems sometime.

Kim: Yeah I heard some from the Canarian Island that people have ….  
  
Dave: You get into some philosophical, ideological believes, that I think are unhealthy and aren’t unique to surfing, but just negative mentalities in general, when for any reason you believe you are more entitled than somebody else, that's  not a good thing

Kim:  It's opposite than “shaka” and “hang-loose”, “surfer style”.

Dave:  Exactly, and so some of the older generation that that are a little wiser and have had more experience tend to be more accepting and, share that “aloha spirit” in the water, but that a lot of the young guys, like in any sport, they're trying to prove themselves, they are trying to make a name, they are try to establish a reputation, so they are fighting inclining, trying to take everything they can, which ultimately leads to confrontation in the water with other short boarders or with other users.

Kim: But there is not a hierarchy, where old surfers they are told young: you don't have to, you're not allowed to behave that, you have to keep the “Aloha-style”?.  
  
Dave: Well.  
Ideally Yeah. You know the older guys

Kim: It’s not happening?

Dave: Not always. Not long ago. On the north shore of Olahu, there was a group of gentleman that regulated the surf, and were very aggressive. In the name of keeping order, they were very aggressive. But in the long run, we now have the benefit of looking back, and seeing that, they actually did serve a function, even though they were mean and cruel at times, in a general sense there was much more order in the lineup, now that it’s not someone at the top of the food chain,  
there's more chaos, right. I'm not saying, what they did was right by any means, but with some perspective on it I now at least

understand, that they did serve a function to some degree, if you were on the receiving end, you wouldn't want that type of border or that mechanism in the water, but on the other hand, line ups with one hundred people, and everyone dropping in on each other, and creating negative feelings like that, isn't great

either.

Kim: And you don't have a referee you don't have a chairman you can say: he is doing that yeah.  
  
Dave:  And show it reverts back to a little bit of animalistic, the strong survive.  
And that's problematic too, I hate seeing that happen, but when people are left, organize themselves, it tends to be the strongest survive, and doesn't most of the time, most surfers act like they want to fight, most of them don't, so they act tough, and it's all a bluff, and  you put on this show and act like you're one of the people, that you don't want to mess with, but in reality if it ever truly comes to it most of them would back down, but there's a few that won’t, and and that's when things is get violent, and that's not good, violence is, if it comes to that, you lose. I don't care if you win the fight, you lose the war. Surfing is not a good clinch for violence.  
  
Kim: We're also different persons, we are different, we have our grandma grandpa and mother and father and, if it's hard style, we maybe bring that…..

Dave: Surfing involving with society and our cultures at large, if anything, I think they're a little bit behind but you know. Like every other aspect of life. Certain behaviors just not acceptable anymore.  
And it’s the same on the water, but they are behind a little bit.  
  
Kim: What do you think surfing can give for people in 2017. Why should people surf now?

Dave: There's a lot of levels there's the physical.

To get you on the water to get you moving, you doing something, you've been in being physical and so, that's going to benefit

your body you know of course.  
But I also think there's the mental and emotional benefits of exerting yourself, being out in nature, having a stressful eve, somewhere to put - pent up energy.  
Which is good for everyone to have some type of release, and then there's the social aspect, belonging to a group of surfers establishing some friends.

Kim: So, surfing is a Team sport?

Dave: It's a social sport and. Yeah there are teams  
Team is never, it doesn’t seem like it's the focal point of surfing, but it is social, it's definitely social, and so that that gives you a sense of belonging to something bigger than yourself.  
Everyone essentially proceeds to be a lifestyle so that gives you some identity within society as a way to be defined rather than,

who knows what.  
Which is comforting to feel like you belong and also to have an identity.  
It can provide a lot of career opportunities, not just in competition Photography, product. Sails …

Kim: It’s a big industry.

Dave: It’s a big industry now – it’s a BIG industry… and the more surfer there are the more opportunities there are for people to be involved in an industry that they love and the

passion about right. I mean if anybody knows that it it's me because, I love what I've done for 35 years approximately, and managed to make a living at what I what I truly love to do so I'm

very fortunate in that sense, but the more people that can experience that, and be motivated when they get up and feel they have a

purpose and their driving and a desire to want to go to work, whatever that job it, it's a good thing.  
  
Kim: What are the biggest threats against surfing now and in the future?  
  
Dave: I think the biggest threats to surfing similar to society at large is overpopulation, and there's no real easy answer and by that I mean there's a limited number of surf spots.  
There's a growing community. And so hot how do we manage that limited source or a growing need. And so that that becomes a fine line if people how they interact in the line up to their expectations.  
Have to evolve with the reality of the situation, so we've got to keep either discovering more surf spots, making surf trips more accessible, start creating artificial waves, either completely manufactured like Kelly Slaters waves or …

Kim: There’s a wave-garden in Germany and in England.

Dave:  Changing the reefs or structuring engineering the reefs that already exist, and law, and usually most people are negative to

that thought because you're going to be disturbing the reefs and the process, but I honestly believe that you can create  
the shape you need and grow the reef to the desired shape as opposed to carve away the reef, you know, so I think there's opportunity there to create arti-free waves… they are going to be real, but, engineered to some degree. I hate using the word artificial waves but you know what I mean

Kim: yeah In Denmark there is a place and they have to make a new harbor, if we put it, we make the structure there, we can have wave who is perfect for ….

Dave: I think that's going to have to start happening.  
  
Kim: Surfing will be at the Olympic in 2024.

Do you think that will be good for surfing or bad for surfing.  
  
Dave: You know it's hard for me to separate my personal opinion from being really objective about it.  
To me, there are positives to it, it's going to get surfing a lot of exposure. Which grows the sport, we all love that.  
But, to me, you can't go higher than the Olympics in terms of competition. And so, when you get to that pinnacle,  
you essentially reached the ceiling (loft) or you …I tend to think of it a little bit as selling out.  
Theoretically in this goes back to the idea of the vision versus the reality of surfing. The vision is: We are all individuals and we march our own B (!). But if you're in the Olympics, you pretty much giving into conforming to come for society, or whatever it is. In that sense, I feel as though we will have sold out.  
And that saddens me a little bit because, I do like to buy into the vision that surfing is individualistic, and there's so many things about it that I like, because it's not organized completely.  
You know you can make up your own definition of what surfing is to you. You can participate how you want to participate in like there is the windsurfing , the Kite,  longboards, short boards, canoe ..da da da… and there is so many ways to interact with surfing and so.  
I just see the Olympics as sort of a “qeeeee” ! that’s it, you know, we're like every other sport now

Kim: yes.

Connie: That’s what happened with Snowboard.

Kim: Yes in Snowboard there was a huge discussion, and the Norwegian snowboard association they Said: No we don’t want to, we damage the culture. And there was a legend before White (Shaun White) and the Norwegian(Terje Haakonsen), he did not compete in the first 2 Olympics, and he would have received the gold medal, he was untouchable, but he didn’t go to it because he was…..

Dave: Who was that?

Kim: It was Terje Haakonsen

Dave: Yearh, I know him. …. he is unbelievable, he’s the man.

Kim: In the sailing, if your class become Olympic, then the whole industry, all the money goes to this specific.   
All the not rich countries, they can’t effort to compete..

Dave: I know, that battle of accounts rather than sport and skill.  
  
Kim: x-games, is the sort of, the winner in x-games, is the man or women, who make the best trick.  
It is not the man, who has the gold medal, it doesn't have to be, but if you make  a special tricks then you are, the winner and that's that's different from the Olympics

Dave: yeah I think it is an acceptable compromise between the purists in the industry, and the Olympics.  
I'm sure the industry wants it, cause it grows their potential market, so they're supporting it, some of the competitive organizations who want it to expose their sports, grow participation in and probably enhance competition in the long run but I tend to agree, a little bit with Terje, that if we step back in the short term, there are a lot of benefits, it  ??…. probably, measurable benefits to being in the Olympics. But if we take a look at the 10, 20 maybe even 30 year

view of what the Olympics might do, you never know for sure right.  
Is it worth it? could we damage the culture?  
The perception such that we really aren't any different from any other sport like me who kind of act like we are, claim who we are, and our perceived to be different than organized sports. That I think it's at least worth pausing, discussing and theorizing, but unfortunately you never know. You can’t say for sure, this will happen because of this.

And the benefits might ultimately outweigh that, OK, you know all the things we were concerned about you know they happen

but the benefits we got in the short term, created so much of opportunity that maybe it's worth living with what the downside might be.  
  
Kim: But in the future, the future development, who, is it: the industry, the organizations or you and Laird Hamilton, who would make new things or is it personal development or?

Dave:  I don't think the industry or the competitive organization is not in their interests for other sports to be developed because then the dilutes are take away from what they're trying to create.  
But for participants, if we can come up with something that's as far more fun than what we've been doing, then why wouldn't we and then there's

opportunity that comes from that, and all kinds of fun and who knows, what’s the next windsurfer, what the next foiling or kiting will be and it might be a combination of all.

Kim: Yeah and You Tube have made a lot of development, you can see what they're doing on the other side of the world, and can be inspired.  
  
Dave: I like to give an open mind about that. I've seen the process happen enough that I know it's not going to stop.

It's going to continue to evolve, there are going to be offshoots of a surfing  and who knows what they might be but I think it's

silly to think, that there won't  be an evolution. Nature of everything of all.

Kim: I’ve seen the foiling. Now you have been, one of the headmasters in foiling.

Dave: It’s so fun.

Kim: In Denmark windsurfing foiling, this year it just (grow quick).

Dave: I love seeing it. I don’t windsurf a lot anymore but every now and then, I go out and I'm like “why don't I do this more” and just fun as I ever remembered it was.

What I'm into so many things it's like there's only so much time, and right now, I honestly I don't make any money, there's no opportunity for me in windsurfing so I put my passions and my time in things that not only I enjoyed but that I could make part of my career to try and sustain what I do.

Kim: So you are an instructor and make clinics and?

Dave: Yeah I do.

Kim:  You don't have a job and, not a normal job?

Dave: I don't have a normal job, I don't have someplace I don't have a boss and time clock. I do work for “Imagine” a Stand Up Paddle Board- as their designer, so I had to create the design, coordinate on the manufacturing, or helping the sales. I've become the brand-ambassador there, so I have a lot of responsibilities but none of them that require, daily attention.

The camps, I only have a few camps throughout the year, but I really enjoy doing those, as you can probably see.   
The coaching and sharing that information and teaching people, is something I truly enjoy and I think about it a lot. But  
I've tried to avoid anything becoming my nine to five, so that I never get burned out on it. I enjoy the things they do, but I'm also aware enough that I don't want to do them all the time every day, because in the end it

will essential become real job, feel like a real job, and right now I have enough variety and can move my attention around, that I stay pretty motivated on everything I do.  
While this other way that I can probably makes more money, I wouldn’t be as happy to.

Kim:  Okay Is there other things that you would like to say about the subject?  
  
Dave: Not really, I mean I think there's just so many levels to surfing. A lot of sports have their history, their legends    
Sort of Poetryel benefits that come from, like learning how to work with other people, which is vital skill on life and determination and fortitude and discipline and all those things and some of those, aren’t the strong points of surfing, right, it's not super disciplined. It's not super structure but I think what does, what it can foster in people, is creativity. Sort of creating an open mind, not just in an artistic way, how you approach things,  
not doing things the same way they've always been done which, lends itself just to being creative coming up with a new system to whatever.  
Creating a rack for your car, all right it's not surfing but, like I've made a locking system for my boards.  
Because I won’t get my board stolen, it’s getting  to be a little bit of a problem over here, so having that open mind from surfing probably help me to solve the problem.

That open mind or creative mind, I think allows you to find solutions not conventional solutions let’s say so I think that that's a really good benefit. It can, sort of, I hate to get to crystaly, new aged, cause I’m not all into that either, but there is an aspect of surfing that sort of satisfies your soul to some degree in your mind which creates a calmness.  
And if nothing else it's an outlet, to exert end up energy or frustration that might come from another aspect of life, you hear surfers a lot of the time talk about: no matter what's going on in their lives, when they're out surfing everything's OK, literally everything is OK, and when you get a

really good wave or big wave or an intense wave, for a few seconds of time, nothing else exists. You are truly there in the moment completely consumed in that moment. For me that's another way of saying “truly living”, for a few seconds you are truly living,  you're not distracted by bills, or relationship or whatever the thing is, you're just there and you're being, and there's not many things in life, I would imagine in you're handball experience there is time in the tournaments, where you are where you are one hundred percent there, you're right there, 100%, and surfing does that for a lot of people, in a  big way right, or anyway if it feels big to you, it can be just big, but if you’re on a surfboard, you're one 100 percent there …ohhhhh I die … I fall …. .

Kim: You have to be on levels with your skill.

Dave: yeah, exactly, so in that sense, I think, it can offer participants, a really viable beneficial experience in life.  
Which, is kind of unique to surfing, or I guess the sensations that go along with that focus being there are unique you know. Like

snowboarding is unique in its own,  and every sport has something about that, that's unique to itself.  
So in that sense I think there's less specific benefits that's can't quite go, this is what's really great about it when in actuality it's kind  all around that.  
And then there's, I'm an example, but if it goes much further beyond me and the make a career out of it, and staying motivated and passionate about, making a living. The longer and  the more you can make it feel like you're playing, but you're actually working, that’s a good thing.

Kim: I totally agree.

Dave: Yeah sort of that, surfing has it’s ugly side to, I trying to stay in the positive  benefits of surfing. But the reality is, that there is some flaws (brist,fejl) to surfing.  
  
Kim: Yeah I read that there were, some of the other surfers that, says: your “Tow-in surfing” it is not surfing. This thing it's not surfing, it's not real style.

Dave:  And that's OK because we're not trying to do “real style” or real surfing  - we are “”tow-surfing”,  we're not trying to change or invalidate what you're doing. It got nothing to do with you. It got something to do with the definition. It's fun in and that's all we're trying to do is have fun and experience something and do our own thing, we're not trying to rewrite what surfing is, and anything like that and a lot of the criticism comes from protecting what people do, what they believe in. And it also comes from a very natural human reaction to change, and people don't like

change, irregardless what it is, or anything, if it is different.  
A certain amount of the population is going to react adversely, because that's how they react to everything that's different: oh wait a minute …whoa whoa whoa ….”hold on” “hold on” …..you know…. that's not good. I haven’t worked out why it’s not good, but it's not good. That's a very natural thing and at the time I probably took it more personally, but with a little perspective I realize it's not personal at all it's just how some peoplereact to things. I set “fine” with it now.

Anyway, that's what I got.

Kim: Thank you.

Dave:  my pleasure, thank you. Good luck with that...that sounds like a really cool 3 month project to create. Yes I would imagine you learn a lot and then be able to share that yes.  
  
Kim: I hope that I'm able to maybe also change the way we have our school.  
Where problems, when we're made our school, from 8 to 10 you have this … 10 to 12 you have this…then you have something to eat ….and now there is one hour, you have to be creative.

That's not how things work, if you want to be creative. I’ve find out that, things has to be boring, and then suddenly you get the idea you can’t just be gracious now

Dave: Yeah those are just. It's just funny you bring that up because I was talking to somebody about that the

other day, and being creative it actually, it was more about learning, doing something different,  
forces you to learn, and it doesn't matter what the activity is. Something as simple as juggling, to learning to ski, whatever anything. As long as it's new, you go through a process of the first little bit of apprehension anxiety about having to

learn a new skill on. Then if you can get over that hump you physically start to, either if it’s coordination thing, balance thing, you've got your body engaged, your mind trying to figure things out. The point of the whole discussion that I had, is the

learning process, is perhaps one of the most enjoyable things of almost anything I do and that's one of the reasons I'm still in to foiling right now, is because it's still new and every time I go and learn something, and I'm thinking about the board, I’m thinking about how the foil, and learning the balance, and how to get more progressive and it came back to, learning something new, has so many benefits.  
Whether you get professional at it or not is totally irregardless, of the point.To what you were just speaking of it, if you

made your students, if nothing else, you brought something to the process, that you knew almost no one had done before.  
Walking on a kite rolls, juggling on the giant skateboard with the thing.

Kim: Street SUP yes.

Dave: doesn’t matter…. shooting baskets, if no one sucks (!) right.. whatever it is.  
The going through that process of learning something new is fun, that costs the creativity you talking about. Because now you have to start figuring things out and making stuff up in your house how you think you should be doing this, boy that's motivated, cause you might find something you love in the process, and, if nothing else, you will sharpen your mind and your body to adapting quicker. Here the skills.  
  
Kim:  One of the big problems with the students I have is that, in in their age,  
they are very: what is going on! Oh she is looking at me now, then I have to look good, so I am, I don't want to see foolish. If you are a skier, and want to learn snowboard, it's it's your main problem. You know how fast it used to go, and you know that

oh they're sitting in the lift looking at you, and your look like a fool, and then your mind is not here it's everywhere else.   
  
Dave: It’s such a relevant, important part of that whole learning equation. And I've kind of forgotten how important that is, because I got to the point in my life now, or I really don't care ,and there's certain things I still don't want to make an ass out of myself, but it is less important to me now.

But bringing it up makes me think about when I was a kid, and how important it was. So just if you can, if you can even get them to do something new, that they're not good and just get over that hurdle, if nothing else,  
that's big, that's the biggest of any skills, or whatever else. And then, if you can repeat that process, so that they have to do it two or three times.  
Sure after the third time or whatever it is, it's some point there they're going to lose that fear because they realize: nothing bad really happened. And if your friends did laugh at you, OK they laugh, everything's still OK, you're still friends, and if you can learn a laugh of them, now you have a fun feel.  
that's an incredibly, incredibly, important part of the whole equation (ligning).  
  
That’s all ☺